



Recherche une gambiste pour Les Présomptions, saison 1

Le collectif Le printemps du machiniste recherche une musicienne jouant la viole de gambe pour la reprise du spectacle Les Présomptions, saison 1. L'écriture incisive de Guillaume Poix prend corps par l'intermédiaire des marionnettes à gaine chinoise et des pantins lunaires. Ce théâtre adolescent, construit comme une série en marionnettes, oscille avec virtuosité entre la cruauté de l'enfance et les grandes questions qui agitent l'adulte naissant.

Créé en 2016 au Théâtre aux Mains Nues (Paris), repris l'année suivante au Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières, puis au Mouffetard – Théâtre des Arts de la Marionnette (Paris), ce spectacle jouera en scolaire sur la saison 2019/2020, et également sur la saison suivante.

La musique du spectacle a été créée par un musicien à la viole de gambe et basse électrique. Afin de pouvoir programmer avec plus de flexibilité un nombre de représentations plus important, le collectif recherche une musicienne pour interpréter la musique du spectacle en alternance. Le genre étant une problématique au cœur du spectacle, nous souhaitons recruter une musicienne, de manière à observer comment la parité des artistes au plateau peut modifier la perception du spectacle.

Profil recherché

- . Expérience professionnelle à la viole de gambe ;
- . Ouverture aux répertoires autres que la musique ancienne ;
- . Deuxième instrument apprécié (basse électrique ou autre) ;
- . Expérience de musique de scène appréciée ;
- . Pas d'expérience de comédien requise.

Calendrier de jeu

- . Semaine du 14 octobre 2019 (avec représentations à confirmer les 18 et 19) : reprise du spectacle ;
 - . Minimum de 7 représentations garanties entre novembre 2019 et avril 2020 en région parisienne : à Clamart (92) et aux Mureaux (78). Les dates de représentations effectives seront à décider avec le musicien en alternance en fonction du calendrier définitif des représentations (une quinzaine au total) ;
 - . Dates à confirmer sur la saison 2020/2021.
- Rémunération :
- . 1 cachet de 12h dans le respect des conventions collectives par date de représentation ;
 - . La période de reprise ne sera certainement pas rémunérée mais tous les frais pris en charge.
-

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier puis audition selon le calendrier suivant :

- . Jusqu'au samedi 31 août : envoyer un CV et si possible un enregistrement représentatif du travail de l'artiste à printempsdumachiniste@gmail.com avec pour objet 'Candidature Présomptions 1' ;
- . Jeudi 5 septembre : convocation des candidates retenues et envoi des partitions ;
- . Jeudi 19 septembre : audition à Clamart (92).

Déroulé de l'audition

- . Programme libre (5 minutes) ;
- . Essai au plateau de quelques extraits du spectacle dont la partition aura été envoyée quinze jours auparavant (15-20 minutes) ;
- . Discussion avec l'équipe artistique.

Tous les artistes du spectacle seront présents lors de l'audition.

Une basse électrique montée à 5 cordes (E A d g b) peut être mise à la disposition des candidates qui le souhaitent.

Plus d'infos sur www.prntempsdumachiniste.com
N'hésitez pas à nous contacter !

Le collectif Le printemps du machiniste